

## Gē-sút káng-tâi

*Gē-sút khài-liām*

Siá<sup>n</sup>-mih kiò-chò gē-sút? Beh jīn-sék siá<sup>n</sup>-mih kiò-chò gē-sút í-chêng, lán seng thàm-thó chít-ê būn-tê: Ū lâng kā gē-sút kiò-chò bí-sút, nā án-ne, “súi” kiám sī gē-sút ê tèk-chit? Sī mī sī súi ê chok-phín tiòh sòng sī gē-sút? Tap-àn eng-kai sī: bô it-têng! Ū chin chē ê gē-sút chok-phín tī gē-sút-sú ū chin tiōng-iàu ê hūn-liōng, éng-hióng āu-tāi ê lâng chin chhim. Chiah ê chok-phín khiok mī-sī “súi..ê”. Phì-jū Bûn-gē-hòk-heng sī-tāi , Germanic (日耳曼) ê gē-sút-ka Grunewald tī se-gōan 1515 nī ê kiát-chok ”Isenhein Altar (埃森罕姆祭壇畫)”, Michel angel(米開蘭基羅) ê “Chòe-āu ê sím-phòa<sup>n</sup>”, kap Picasso (畢卡索) ê “A-boe-long ê kō-niū”. Chêng nīng pak ê chok-phín mī-nā bô súi,

sím-chì koh hō lâng kám-kak chin khióng-pò.

Tē-jī ê būn-tê: Hàn-jī ê “gē-sút” ū “術” chit-jī, piáu-sī gē-sút sī ū kī-sút-sèng..ê?

Sit-chè-siōng, che mā bô it-têng. Tī hiān-tāi í-chêng ê gē-sút ê-tit kóng lóng ū kī-sút-sèng, mī-kú hiān-tāi ê “Koan-liām gē-sút” tiòh bô thôan-thóng só-kóng ê kī-sút--lōh.

Tē - s a<sup>n</sup> . . ê b e h th à m - th ó . . ê sī , b e h p h ò a<sup>n</sup> - t ò a n sī mī sī gē-sút-phín ê piau-chún tī tó-ūi? Siá<sup>n</sup>-mih sī gē-sút, siá<sup>n</sup>-mih mī sī gē-sút? Kī-sít gē-sút ê piau-chún it-tit tòe sī-tāi kap siā-hōe ê piàn-tōng teh kái-piàn. Tī gē-sút-sú tiong, óng-óng ū sit-giām-sèng ê chok-phín pōe-lī thôan-thóng, sòa hō siā-hōe tāi-chiōng bō hoat-tō chiap-siū, liân gē-sút-kho-á ê lâng mā chin

*Papora* káng, Bûn-eng kī-liòk tiû-tû giâu-gî. M-kú tòe tiòh sī-kan chiām-chiām teh kā i - p i à n , c h i a h ê sít-giām-sèng chok-phín sím-chì chiā<sup>n</sup>-chòe chû-liû, éng-hióng āu-tāi chin tōa chin chhim. Siōng hō ê lē tiòh sī “In-siōng chû-gî (Impressionism).” Koh chit-ê lē sī Bí-kok ê “Christo”(待查?), i kā kúi-ê hái-hōa<sup>n</sup> lóng pau--khí--lái. Beh ôan-sêng chit hāng tāi-chì sī chin bô kán-tan, pau-koat: (1) i seng ū kòr-siōng (2) kā chèng-hú sin-chhéng, tit tiòh èng-ún, ê-tit sú-iōng hái-hōa<sup>n</sup> (3) siōng tiōng-iàu..ê, ài cháu-chhōe gōan-ì chhut chī<sup>n</sup> ê chi-chhī-chiá (4) ài so e h - h ò k kh ô a n - p ó thôan-thé kap tong-tē ê chû-bîn, hō in chai-iá<sup>n</sup> i ê lí-liām koh chàn-sêng i piáu-hiān chhut--lái. K h ó - k i à n ,

beh sêng-kong chit-hāng  
tāi-chì ài kái-koat gōa-chē  
hòk-cháp ê būn-tē. Tī hit  
tong-sî, khó-lêng chin chio  
ū lâng ê kóng he tiōh sī  
gē-sút. M-kú kúi-nî āu ê  
chit-má, it-poa<sup>n</sup> ê gē-sút-kài  
í-keng chiap-siū he chiū sī  
gē-sút.

Lán chit-lō  
kóng--lòh--lâi, ê-tit  
hoat-kak, beh chià<sup>n</sup>-bīn  
tēng-gī gē-sút sī chin bō  
iōng-ī<sup>n</sup>. Nā án-ne, lán tūi  
lēng-gōa chit hong-bīn chhì  
khòa<sup>n</sup> māi--leh; gē-sút  
tàu-té ê-tit hun-sek chhut  
siá<sup>n</sup>-mih siau-kek-sèng ê  
ték-chit?

**1. Gē-sút it-tēng sī jîn-ûi..ê.** It-tēng ū lâng  
kài-jip, m-kú hong-sek  
bō hān. Phì-jū  
thôan-thóng ê gē-sút  
it-tēng sī lâng  
chè-chō..ê, hiān-tāi ê  
“Hêng-tōng gē-sút”  
khiok sī tī lâng ê

hêng-tōng tiong  
ôan-sêng chok-phín.  
Ū-lâng mñg kóng,  
chū-jiân-phín sī m̄ sī  
gē-sút-phín?  
Chhin-chhiū<sup>n</sup> chū-jiân  
hong-kéng chin súi,  
Siōng-tè chhòng-chō ê  
jîn-thé chin súi, sīm-chì  
kok-chióng ê seng-bùt ū  
in chin súi ê  
hêng-thé..... Chiah..ê  
lóng bō sng sī gē-sút.  
M-kú, keng-kòe lâng ê  
bák-chiu só khòa<sup>n</sup>,  
thâu-khak só siū<sup>n</sup>, kā  
chiah..ê piáu-hiān tī  
ōe-pò, á-sí iōng  
chiòh-thâu bòk-châi téng  
châi-liāu tiau-khek chò  
chok-phín. Chit-chióng  
keng-kòe lâng chè-chō..ê  
ū khó-lêng ê-tit sng sī  
gē-sút. Sui-jiân án-ni,  
pēng bō tāi-piáu lâng  
chò..ê só-ū mih-á lóng sī  
gē-sút. Sö-í kóng,  
“jîn-ûi..ê” mā kan-ta<sup>n</sup>

ê-tit sng sī siau-kek-sèng  
ê ték-chit nā-tiā<sup>n</sup>.  
**2. Gē-sút tūi lâng ū  
chit-chióng khip-ín-lát,**  
hó chhin-chhiū<sup>n</sup>  
“mô-hoat”. Sui-jiân lâng  
bō gē-sút ê-tit  
óah--lòh--khì, m-kú ū  
chē-chē ê lâng khiok hō  
gē-sút khip-ín, kam-gōan  
chit-sì-lâng cháu-chhōe  
gē-sút, hiān i ê sè<sup>n</sup>-miā  
hō gē-sút.  
Kóng--khí--lâi,  
chong-kàu, chèng-tī mā ū  
chit-chióng khip-ín ê  
lék-liōng. Sö-í, chit-tiám  
iā kan-ta<sup>n</sup> ê-tit sng sī  
siau-kek-sèng ê ték-chit  
nā-tiā<sup>n</sup>.

Kóng kàu chia, lán siū<sup>n</sup>  
beh hō gē-sút chit-ê  
bêng-khak ê tēng-gī sit-châi  
ū khùn-lân. M-kú tī lán  
thó-lün gē-sút bō chin  
bêng-khak ê tiong-kan,  
kî-sit gē-sút tiōh í-keng  
pau-hâm tī lâi-té--ah.

Lán ê bō-gí hō chò Tâi-ôan Bó-gí,

m̄ sī Siang thû yû iân.