

ê tí-liâu, tông-sî iā tiāⁿ-tiāⁿ
 hâp-lâm chhin-chhiūⁿ
 phông-kong-gâm,
 koaⁿ-gâm, phoe-hu-gâm
 chéng-chéng. Hōan-chiá
 tãi-to-sò si kó-toaⁿ nî-lâu
 bô-i bô-óa ê chò-sit..ê kap
 tó-hái..ê, chin chē
 hōan-chiá put-sî tiòh
 hng-lō poaⁿ-chia kàu
 Ko-hiong-i-hak-tãi-hak
 lâi khòaⁿ-pēⁿ.
 Hiān-chhú-sî Tãi-ôan
 i-kài tùi chit-ê pēⁿ, tũ-liáu
 lân-san ê gián-kiù í-gōa,
 liân phòa-pēⁿ ê gōan-in
 kap chok-iōng ki-chóan
 (mechanism) mã iáu bô
 liáu-kái, kēng ka bián
 kóng sím-mih ũ-hâu ê
 tí-liâu--lah.

Góa iàu-kiú sin cheng-hú
 tek-khak tiòh-ài tí Tãi-lâm
 kián-lip "**kok-ka o-kha-pēⁿ**
gián-kiù tiong-sim", lâi
 chiàu-kò chiah ê jîn-bîn.
 Nā bô kái-piàn
 bák-chēng “tiōng-pak
 khin-lâm, tiōng-siāⁿ
 khin-hiong” chit khoán
 tōa-sè-sim ê hoat-tián,
 Tãi-pak chòe āu tiòh ài
 bîn-tùi jîn-kháu kip-sok
 ka-cheng, kong-kiōng
 siat-si bô kàu só chō-sēng
 ê "tò-chhī úi-pāi"(urban
 decay) ê hiān-siōng. Che
 mã sī chit-má chin chē
 se-hong ê tōa-tò-chhī só
 tú--tiòh ê tōa bũn-tê.

Lâm-tâi-ôan iā ē in-ūi
 jîn-kháu cháu-sóa,
 keng-chè phò-sán lâi
 chō-sēng "hiong-chhun
 pha-hng"(rural decay).
 Koh Lâm-tâi-ôan só
 tãi-piáu ê Tãi-ôan ì-sek
 kap Tãi-ôan cheng-sin ê
 soe-bi pāi-hōai, tī lán bîn-
 tùi tham-hàu koh
 pháⁿ-chit ok-sim ê
 Tiong-kok ê sī ,
 Tãi-ôan-lâng ê gūi-ki sī
 ná hōe sio bák-bâi--lah.

Bí-lê Lâm-hong,
 keng-jiân sī khùn-keng
 Tãi-ôan ê kiù-siok--ah.



Tâi-ôan ê “CHIAH”

Khó Gī-sēng

Lán Tãi-ôan-lâng in-ūi keng-chè tiâu-kiāⁿ hó, tùi seng-òah phín-chit, ì-sek it-tit teh
 thê-kōan i ê chúi-chún. Iû-kî sī tùi “chiah” chit hong-bîn koh khah káng-kiù.

Chiah, tùi khiā-khí tí Tãi-ôan ê lêng lâi kóng sít-chāi chin hong-piān, iah òe-tit-thang
 kóng sī hok-khì. Táh chhut mng-gōa m-bián lōa-hng chiū òe-tit-thang bóa tiòh chiah..ê. Tān-sī
 ũ-chiⁿ bô tú-tú bóa òe tiòh hó chiah-mih. Siok-gí kóng “pháⁿ chiah kù”.

Tī chia beh choan-kang ũi tãi-ke siāu-kài tí Tãi-ôan ták só-chāi khah chhut-miā ê
 “chiah”, bô-lũn sī tiàm-thâu, á-sī lō-piⁿ-tāⁿ-á, tùi in ták keng liâu-lí ê tek-sek, múi kî siāu-kài kúi
 keng hō tãi-ke phīⁿ-phang.

Tàng-á-bí-ko(TABKO, 筒仔米糕)

Chit-keng TABKO keng-êng kàu chit-chũn í-keng ũ 3 tãi. I ê bí-ko khi-bī chin-hó koh
 ũ-liâu. Tōe-chí tí Ko-hiông Ài-hô sai-pēng-piⁿ ê Hô-se Lō. Kián-kok 4 Lō kap Chhit-hiân 3 Lō
 ê tiong-kan. Êng-giáp sī-kan sī ē-pō 5 tiám í-āu. Chit tng khai 60 khó chiū chiah ē pá.

Kiâm-chúi-ì-mī(KICHIM, 鹽水意麵)

Chit keng ê thâu-ke sī Kiâm-chúi-lâng. I ê mī, bô-lũn sī ta..ê, á-sī thng..ê, khi-bī,
 thng-thâu lóng chin-hó. Mī iah sī chin khiū. Tōe-tiám tí Sam-bîn-koe tiàm-bîn òng-lâm tí
 Tiong-hôa 3 Lō kap Chũ-kiông 1 Lō tiong-kan, óa-kũn Chũ-kiông-lō. Êng-giáp sī-kan sī ē-pō 4
 tiám í-āu. Chit tng chiah kah pá 50 khó chiū ũ-kàu.