

Hō A-má ê Phoe



A-má, siu-phoe pêng-an,

Kiong-hí, “Sin-nî khòai-lòk”. Chòe-kîn góa bô êng teh hoan-siá “Tâi-ôan Chók-kûn Koan-hé” chit-pún-chheh ê Lô-má-jî pán. Tē-it-pái chham-ú hoan-siá ê sū-kang, chiah chai chòe-chòe chhui-tōng Tâi-ôan Lô-má-jî ê chiân-pòe, in só hù-chhut ê sin-khór, sī bōe-ōe hêng-iông--ê! Góa ū chit-ê lâu-su kóng, nā-sī iōng nî-hòe lâi sòng-siàu, án-ne lí ê Tâi-gí chiū-sī 96 hun loh! Kám-siā Siōng-tè, siúⁿ-sù góan chit-ê hó a-má, ê-tit-thang kà góan chiah-ê sī-sè hak-sip I ê kha-jiah.

Ū chit-ê kò-sū kóng, tī 15 sè-kí Tek-kok ê Niú-lûn-pó(*Nuremberg*), ū 2 hiaⁿ-tī, tōa-hiaⁿ kiò-chò A-pekk Khè-ték (亞伯契特), sió-tī sī Gāi-pekk ték (艾伯特). 18 ê hiaⁿ-tī chí-mōe tiong-kan, in sī láu-tōa kap láu-jī. Nāng hiaⁿ-tī chū sè-hàn chiū chin ū gē-sút ê thian-hù, iāh lóng lip-chì tōa-hàn liáu-āu beh thák “Niú-lûn-pó Gē-sút hak-īⁿ”. M-kú chhù-nih chin sàan-hiong, bô hoat-tō sūn-thàn in ê i, nāng hiaⁿ-tī chiū chham-siōng iōng tàn gîn-kak-á koat-tēng. Iâⁿ-ê lâng thák tāi-hák, su-ê lâng lóh khòng-khiⁿ chò khór-kang thàn-chîⁿ chhī-ke, kiòng-èng hak-hùi. Kiat-kó, A-pekk Khè-ték tit-tiōh thák-chheh ê ki-hōe, Gāi-pekk ték chí ū lóh khòng-khiⁿ chò khór-kang.

Sî-kan kòe liáu chin kín, 4 nî āu, A-pekk Khè-ték hak-sêng hōe hiong, hiong-chhin

ték-piát thè i pān chit-tiûⁿ khèng-chiok-hōe. Ū chòe-chòe lâng siū iau-chhiáⁿ, Gāi-pekk ték iāh-sī kî-tiong ê chit-ê. Tì-siā-sû ê sī, A-pekk Khè-ték kám-siā hiong-chhin kap siā-hōe jîn-sû ê chai-pôe. Chòe-āu, i iāh kám-siā i ê hiaⁿ-tī Gāi-pekk ték. I kóng, “góa beh hiàn-chiūⁿ góa chì-tōa ê kám-siā hō góa ê hiaⁿ-tī Gāi-pekk ték, chun-chiàu góan ê iok-sok, 4 nî lâi, góa khì thák-chheh, i lóh khòng-khiⁿ chò khór-kang chhī ke koh chài pang-chân góa thák-chheh. Taⁿ góa ê sim-góan ôan-sêng lah! Hiān-chhú-sî eng-kai sī góan nāng-lâng kak-sek hō-siong kau-ōaⁿ ê sī-chūn.” Sió-tī Gāi-pekk ték in-kóng, “siuⁿ bān lah! 4 nî lâi góa ê kha-chhiú m̄-chai at-chih lōa-chòe pái, hiān-chhú-sî ê góa í-keng sī kha-chhiú bān-tūn, bô hoat-tō koh kiāh-pit òe tō lóh! It-chhè lóng siuⁿ bān--lah!” Tōa-hiaⁿ thiaⁿ-liáu hui-siōng siong-sim.

Aū-lâi tōa-hiaⁿ A-pekk Khè-ték tûi sió-tī hit-siang chhō-pê-pê ê chhiú tit-tiōh lêng-kám, iōng-sim thé-hōe hōe-sêng chit-siang “Kî-tó ê chhiú” ê tō, chiāⁿ-chò siàu-liām i ê hiaⁿ-tī ū i só hù-chhut ê it-chhè.

Chit-siang “Kî-tó ê chhiú” tī hiān-chhú-sî sè-kài kok-tē hui-siōng chhut-miâ jî-chhiáⁿ thong-lâng chai. Tûi 15 sè-kí liû-thoan kàu taⁿ, i bô in-ūi sî-kan lâi thè-sek, hóan-tíng sī chit-siang chhō-pê-pê ê chhiú, hō lán ū gióng-bōng, hō lán ê ng-bāng sio-lō, siāng-sî iāh hō lán tit-tiōh bô hān ê khùi-lát. A-má lí kóng sī-m̄-sī neh!

Iâ-hô-hoa-í-lék!