

台語文學的過去現在未來

方耀乾

台南科技大學通識中心助理教授

t00087@ms.tut.edu.tw pngiakhian@yahoo.com.tw

0910277649

講者簡介

方耀乾，台南縣安定鄉海寮人，成功大學台灣文學研究所博士班。現任台南科技大學應用外語系助理教授、《台文戰線》發行人、《菅芒花詩刊》總編輯。2001年結合本土文學界的重要作家，共同發起「台灣新本土社」，任社長及其機關刊物《台灣e文藝》主編。曾擔任台南女子技術學院應用外語系主任兼視聽教育中心主任、「菅芒花台語文學會」理事長、《菅芒花台語文學》主編、台南市文化基金會執行委員、台南師院語教系兼任講師。方耀乾集台語文學創作者、研究者、教育者、編輯者於一身，是台語文學新生代的重要推手和作家。

獲得吳濁流文學獎新詩正獎、南瀛文學新人獎、府城文學獎、鹽分地帶文學創作獎、「台灣詩鄉」和「台灣詩路」徵詩獎等。著有台語詩集《阮阿母是太空人》（台南：縣立文化中心，1999）、《互牽手兮情話》（台南市十信文教基金會，1999）、《白鴿鷺之歌》（台南：縣文化局，2001）、《將台南種佇詩裡》（台南：市立圖書館，2002），台語劇本《妒婦津》（2000）、《孽女·安蒂崗妮》（2001）、《鏡》（2003），編著《台灣，倚起來：按台語文學起鼓》（台南：台語文學館，2000）、《台語現代文學選》（台南：台語文學館，2002）、《台語文學讀本》（I）（II）（台南：真平，2003、2004）等。

大綱

- 一、前言
- 二、台語文學的發展
 - 荷據、西據
 - 鄭轄
 - 清領
 - 日治
 - 戰後
- 三、現代台語文學重要作家
- 四、台語文學發展的困境
- 五、結論

〈拍賣老台灣——東門町〉

陳明仁

Koh 來 這對枕頭 / 請出價，小等…… / 睏過數十年 e 恩愛 / goan 兄弟姊妹
long 來出世 / Lin beh 出 joa che / 來，聽詳細 / 這對舊枕頭 / 睏過大東亞戰
爭 / 睏過二二八事件 / 孤枕難眠 e 目屎 / 緊張驚惶 e 歲月 / 睏過台灣 e
歡喜 kap 心酸 / Lin beh 出 joa che

Goan m 是生理人 / Goan 做夥走 chhoe 一種心情 / 會 tang 聯接古早 kap 現代
/ 親像這個時鐘 / 一直行，一直行 / 用熱情 e 發條 / 行過台灣 e 歷史
/ Goan 做夥走 chhoe 一種心情 / 會 tang 聯接你 kap 我 / 親像這面梳妝鏡 /
褪色 e 鏡花 / 猶原照著家己 e 孤單

小等，慢且出價 / 時鐘 leh 行 / 鏡內 e 紅顏 / 已經褪色 / 青春需要啥物價
siau / chiah 會 tang 買--轉來 / 歷史愛付啥物代價 / chiah 會 tang 喚做笑
容

Thau 風落雨 e 暗暝 / 東門町全款夜色 / Lan 透過互相 e 寂寞 / 拍賣一種心情 /
台灣古老 e 感情 / 好，請出價 / 這種感情一斤 joa che？

-----選自《流浪記事》(1995)

番仔火戀情

方耀乾

一支番仔火 bat，點灼十秒的夜色，燒出我一暝的情慾，ti 高雄的愛河邊。He
是生物學的一種客觀的觀察，只是我加用一點仔熱情，ti 熱情無所在 thanghiaⁿ
燃乎燒的歲月。一條黑色的瀑布 ti 愛河的夜色流瀉，Venus 白色的面容開一蕊
螢光，伊二十五歲乎？我雙十年華，捍衛國家的年紀。Toe 著烏色水草的小路，
點著一爍磷光，走 chhoe 靶心。從來就 m 是神射手，hit 暝我百發百中。

2000/11/25 永康

【附記】1980 年代高雄市的愛河發展出一種色情的買賣，趁食查某賣番仔火予
查甫人，買的人就會使點灼番仔火，趁食查某就會褪褲予買的人看下
體，看到火化去為止，代價是一百箍。